

Les In-Disciplinés

INSTALLATIONS - PERFORMANCES - ATELIERS

Festival Arts hybrides

Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

GRATUIT



LA
DIGI
-TALE

Maison
natale de
Jean Giraudoux

À PROPOS

Dans le prolongement des savoirs-faire mobilisés pour la création de l'exposition permanente balisée d'installations interactives et immersives au sein de La Digitale, nous avons souhaité donner une visibilité à cette pratique artistique et numérique que sont les arts hybrides. Pour ce faire, La Digitale organise le premier festival d'arts hybrides, à Bellac, avec la collaboration de RécréaSciences et Aiptic.

Les 24 et 25 juillet 2026, les publics découvriront ce que sont les arts hybrides grâce aux installations sonores, visuelles, interactives et immersives représentant cette pratique artistique qui lie un ensemble d'écriture plurielle dont, les arts numériques. En parallèle de ces temps d'expositions, des temps de médiation seront également proposés.



Maison
natale de
Jean Giraudoux



Les In-Disciplinés

Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Programmation du Festival / Du 24 au 25 juillet, à Bellac

Informations pratiques

Date : Du 24 au 25 juillet 2026

Horaires des 24 et 25 juillet : De 10h00 à 20h00

Horaire festivités 24 juillet : de 20h00 à 21h30

Horaire festivités 25 juillet : de 22h00 à 00h00 (Place du palais)

Lieux : > Parc de la mairie de Bellac
14 Place de la République, 87300, Bellac

> Salle d'exposition dans l'ancienne école maternelle Giraudoux
Place de la République, 87300, Bellac

Restauration et Buvette sur place : vendredi et samedi



Maison
natale de
Jean Giraudoux

Les In-Disciplinés

Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

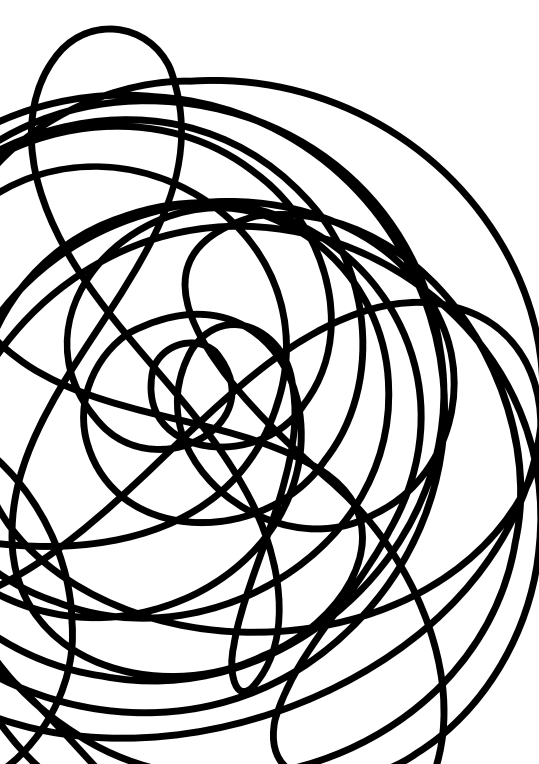
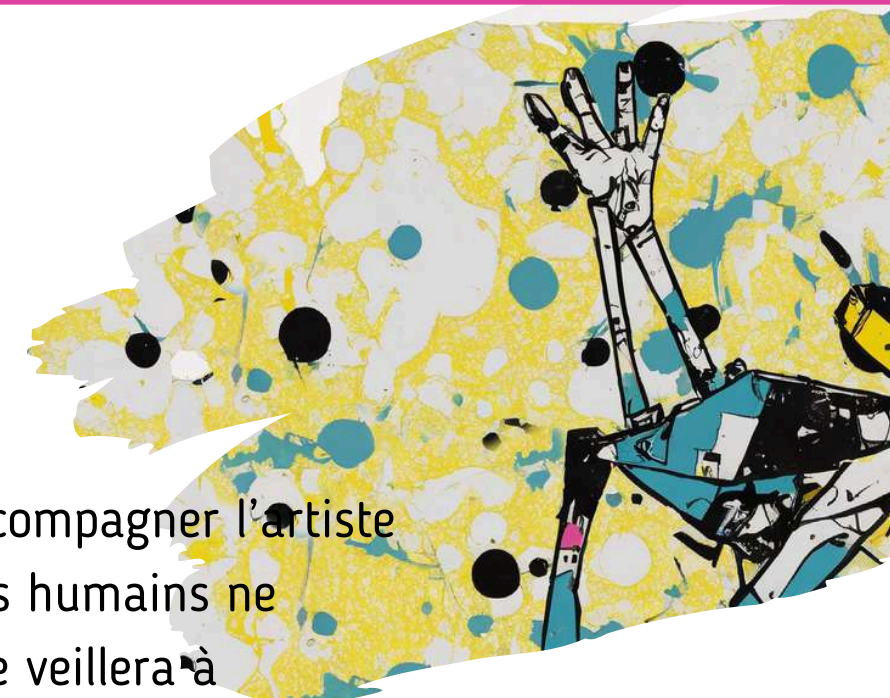
RÉSIDENCE D'ARTISTE

Accueil de Eleonore Sense

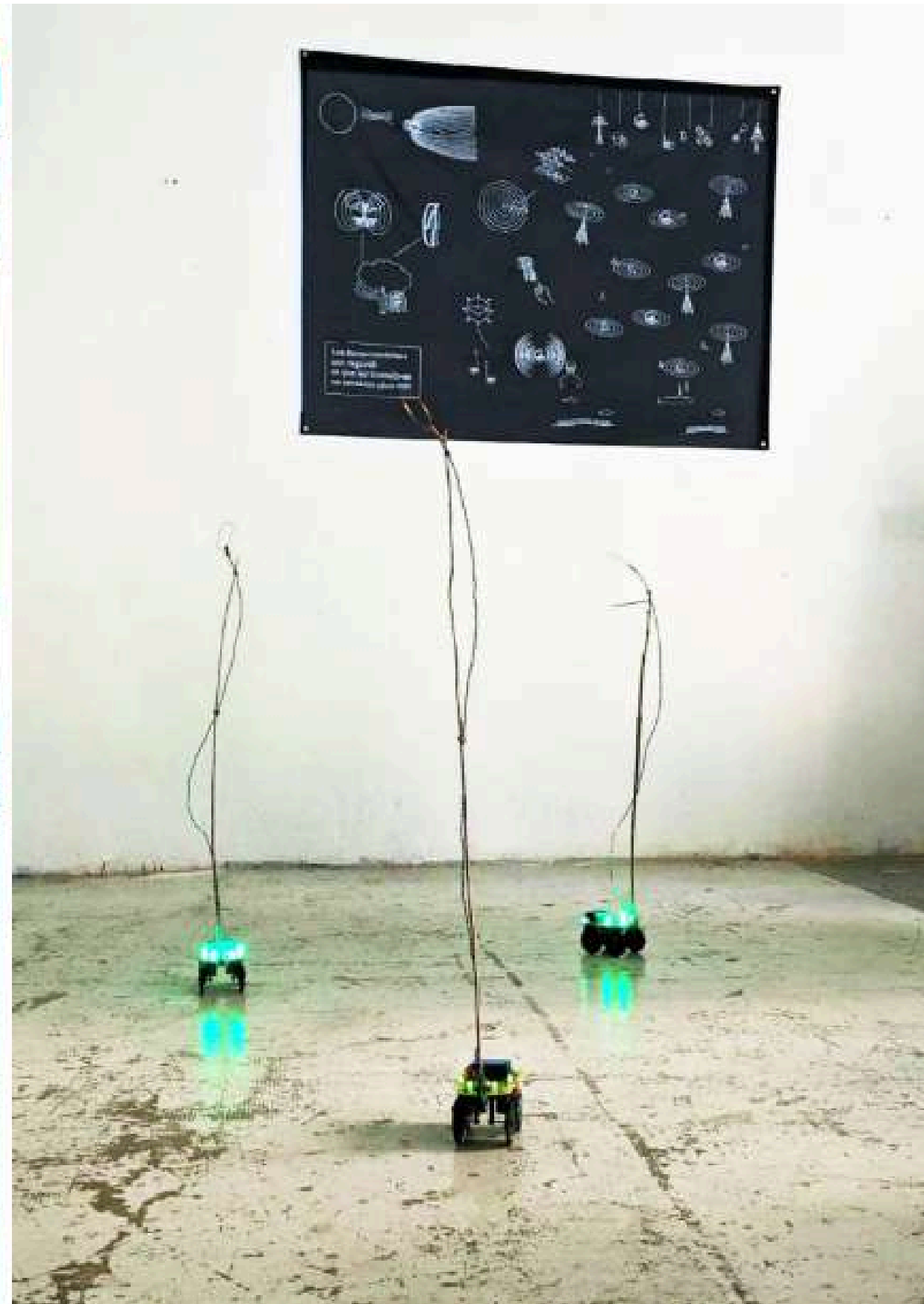


Du 20 au 25 juillet 2026, une résidence d'artiste se déroulera à Bellac pour accompagner l'artiste Eleonore Sense avec l'installation «Et les êtres-machines ont regardé ce que les humains ne savaient plus voir». En partenariat avec RécréaSciences de Limoges, La Digitale veillera à l'accompagner dans son projet artistique. Le travail réalisé lors de cette semaine de résidence sera présenté au tout public le 25 juillet.

«Et les êtres-machines ont regardé ce que les humains ne savaient plus voir» est une installation interactive qui rend visible la pollution électromagnétique émise par nos infrastructures numériques. Des créatures hybrides fabriquées en électronique rudimentaire se déplacent lentement dans l'espace. Dotées d'antennes en cuivre, elles captent les ondes des téléphones portables. À l'approche des spectateur·ices, leur mouvement se perturbe et s'agite, matérialisant cette pollution invisible.



Maison
natale de
Jean Giraudoux



«Et les êtres-machines ont regardé ce que les humains ne savaient plus voir»

Eleonore Sense

Les In-Disciplinés

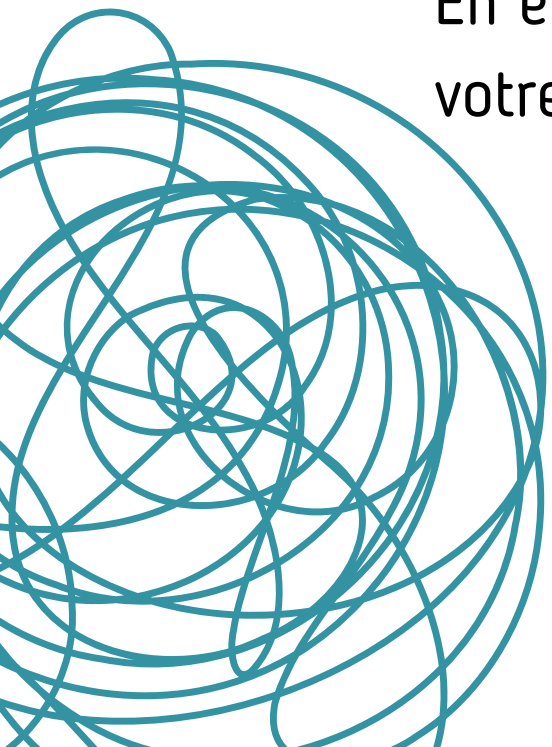
Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Programmation du Festival / Du 24 au 25 juillet, à Bellac

Ekosystem - Installation sonore organique
Damien Skoracki

Plusieurs petits synthétiseurs modulaires (entendez « machines à sons ouvertes sur le monde »), sont dispersés dans les arbres, au pied des plantes, des légumes, d'un ruisseau... Ils sont autonomes en énergie et la musique qu'ils délivrent dépend directement de l'environnement qui les entoure.

En effet grâce aux capteurs : le vent, le soleil, la pluie... les lianes d'un arbre entrechoquées, votre proximité avec celui-ci, vos pas... jouent de la musique et parlent avec les oiseaux.



LA
DIGI
-TALE

Maison
natale de
Jean Giraudoux



Ekosystem
Damien Sokacki

Les In-Disciplinés

Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

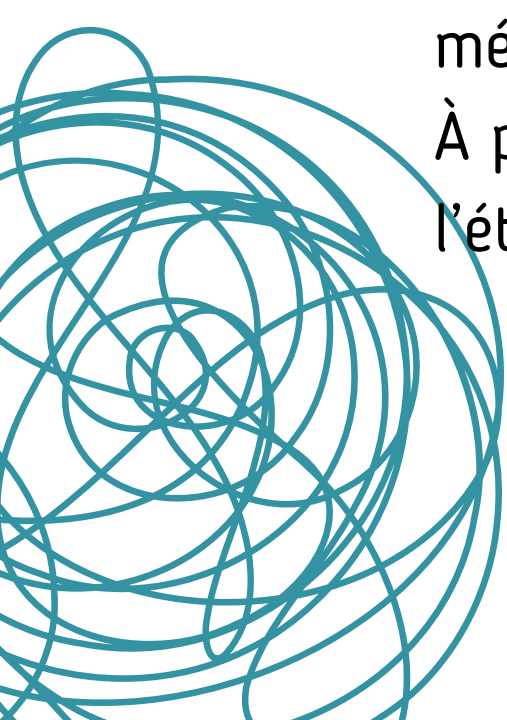
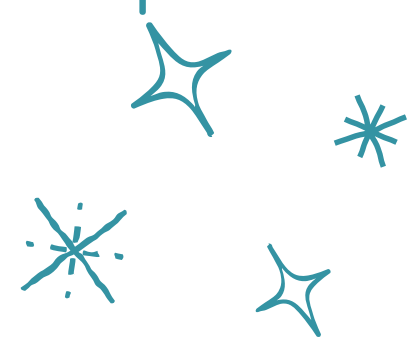
Programmation du Festival / Du 24 au 25 juillet, à Bellac

Village des Arts - Installations artistiques interactives et immersives

Collectif Or Normes

Dôme Ond_Ine

Découverte du court métrage Ondine, adaptation de l'œuvre éponyme de Jean Giraudoux où est mis en scène un être surnaturel et aquatique. À la frontière de l'eau, ce dispositif immersif invite le spectateur à la rencontre avec un être hybride, androgyne, amphibie: Ondine. Un rendez-vous manqué avec l'amour et la nature, boucle perpétuelle d'une mémoire en mouvement. Seule la légende la faisait exister dans nos imaginaires collectifs. À présent, elle est ici, avec nous. Cette expérience collective nous fait prendre conscience de l'état de notre environnement, résultat de notre condition et de nos modes de vie.



Maison
natale de
Jean Giraudoux



Dôme Ond_Ine / Village des Arts
Collectif Or Normes

Les In-Disciplinés

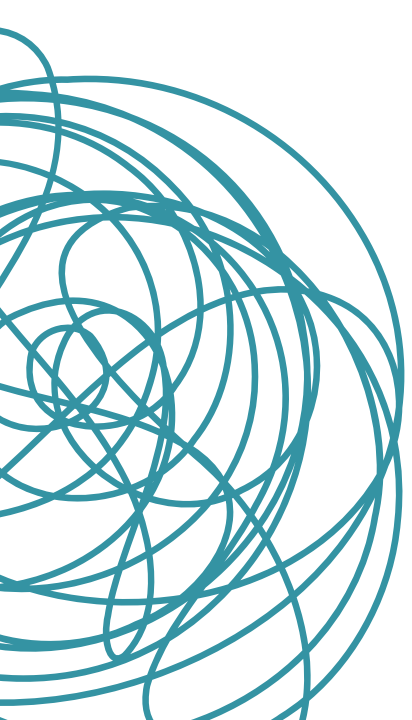
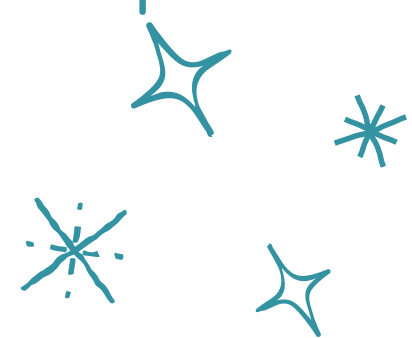
Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Programmation du Festival / Du 24 au 25 juillet, à Bellac

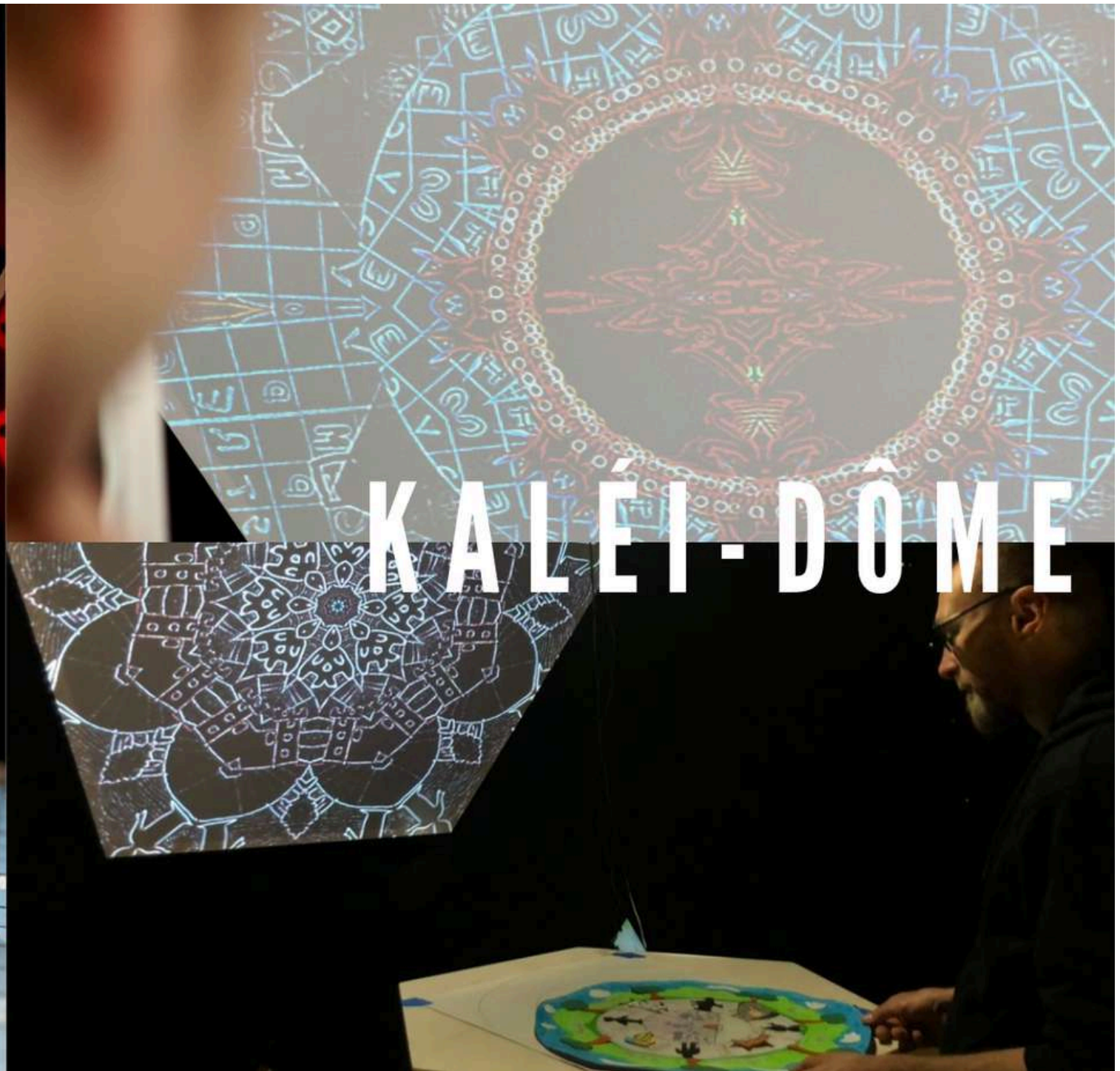
Village des Arts – Installations artistiques interactives et immersives
Collectif Or Normes

Dôme Kaléidoscope

En se réappropriant l'objet kaléidoscope qui est avant tout esthétique, nous nous sommes lancés le défi d'intégrer la narration à cet objet au sein d'un dispositif numérique pour que le public découvre une nouvelle manière de produire et d'interpréter des histoires et ce, de manière performative et/ou hypnotique. Le public pose des objets sous une caméra qui filme en temps réel. Cette caméra est reliée au logiciel Vuo qui permet de traduire l'image de l'objet (l'histoire dessinée et/ou écrite) de façon kaléidoscopique, en la fractionnant et recopiant plusieurs fois les fractions. Le public voit le résultat sur un écran pentagonal. À ce visuel, est synchronisé le son joué avec le logiciel Ableton Live qui produit de la musique selon les matières et motifs qui sont posés sous la caméra



Maison
natale de
Jean Giraudoux



Dôme Kaléidoscope / Village des Arts
Collectif Or Normes



Les In-Disciplinés

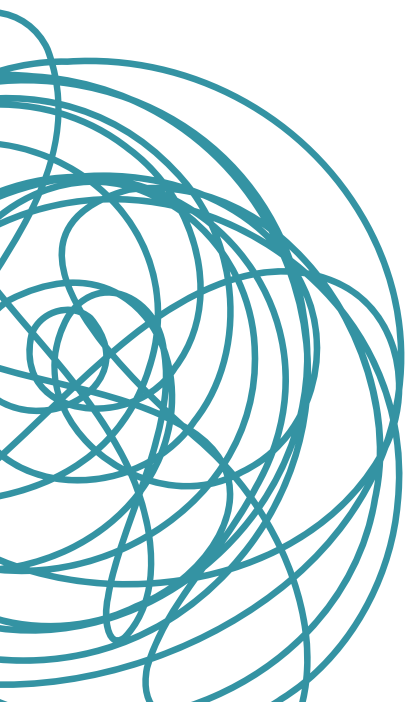
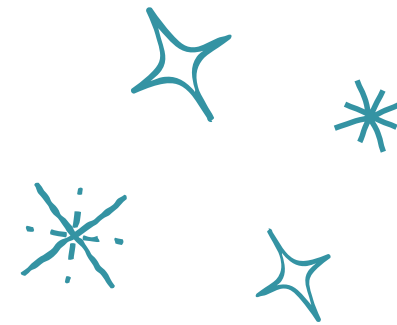
Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Programmation du Festival / Du 24 au 25 juillet, à Bellac

Village des Arts – Installations artistiques interactives et immersives
Collectif Or Normes

.....
Dôme Simon says

Via cette installation a été reproduit le jeu créé par Milton Bradley, en 1978, “Simon says”. C’est un jeu de mémoire et de lumière où le joueur doit retenir de la plus petite à la plus grande combinaison de couleurs qui s’affichent (à partir des couleurs rouge, bleu, jaune ou vert) puis, la reproduire. Cette installation permet d’initier le public aux jeux de lumière et à l’interactivité numérique. Dans ce dôme, le public est donc défié à relever le plus haut niveau du jeu en retenant le plus de combinaisons de couleurs possibles.



Maison
natale de
Jean Giraudoux



Dôme Kaléïdoscope / Village des Arts

Collectif Or Normes



Les In-Disciplinés

Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Programmation du Festival / Du 24 au 25 juillet, à Bellac

Ateliers de médiation RécréaSciences



Planétarium

Levez les yeux et laissez-vous transporter dans un voyage extraordinaire à travers l'immensité cosmique !

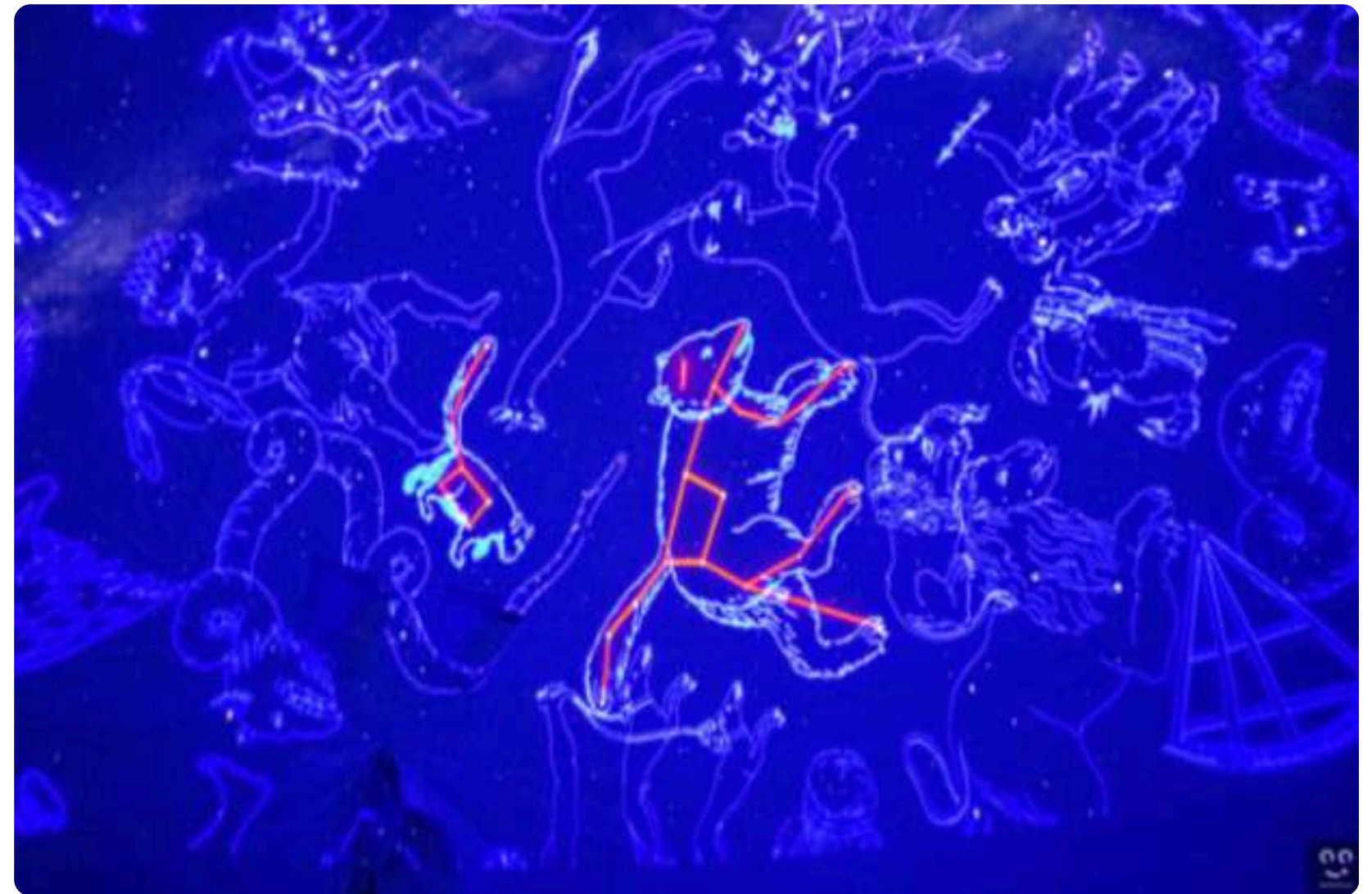
Notre planétarium vous invite à une exploration fascinante où le plafond se transforme en une fenêtre ouverte sur l'univers.

Atelier IA et Images

« IA ou pas IA » : En participant à cet atelier, les publics seront initiés à la reconnaissance d'images générées par l'intelligence artificielle. Ils seront amenés à démêler le vrai du faux dans ce mini-jeu concours.



Maison
natale de
Jean Giraudoux



Planétarium
RécréaSciences



Les In-Disciplinés

Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Programmation du Festival / Le 24 juillet, à Bellac, parc de la mairie

Festivités

Lia Moon / de 20h30 à 22h

.....

Concert solo / Lia Moon

Flutiste, DJ, multi-instrumentiste, beatmakeuse, Lia Moon jongle entre platines et improvisations sur des sons Afro-House, UK et Bass House. Multipliant les cordes à son arc, et allant de collaborations en collaborations (Wax Tailor, Alpha Blondy, Fakear...), elle a pu s'inspirer au fil du temps d'influences et énergies venues du monde entier.

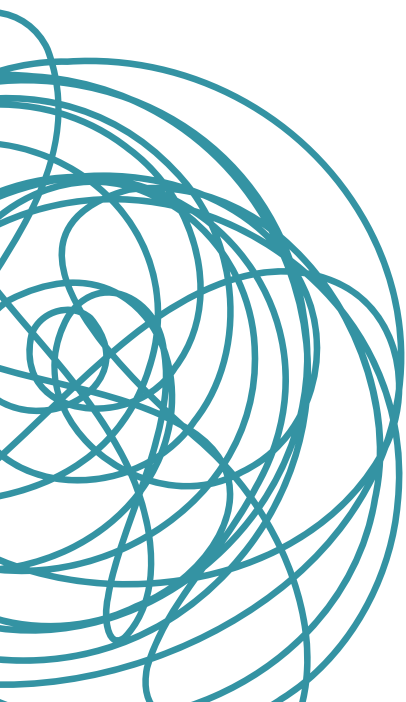
Programmation du Festival / Le 25 juillet, à Bellac, Place du Palais

CollOr / de 22h00 à 00h00

.....

DJ-VJ Set

Une avalanche de sons et d'images pour faire danser vos rétines.
Culture pop, beats colorés et visuels percutants : un set électro qui explose l'inconscient collectif.



Maison
natale de
Jean Giraudoux



Concert solo
Lia Moon



DJ-VJ Set
CollOr



Les In-Disciplinés

Festival Arts hybrides - Du 24 au 25 juillet 2026, à Bellac

Merci à nos partenaires

RécréaSciences, Aliptic, Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux, Fondation abritée de France, ville de Bellac, Cité Éducatives, Drac Nouvelle Aquitaine, OARA

Contacts

Manon Picard

Chargée de missions et de médiation culturelle

06 43 98 62 68

manon.picard@ladigitale-giraudoux.fr

Christelle Derré

Directrice Artistique

06 37 70 99 15

christelle.derre@ladigitale-giraudoux.fr

